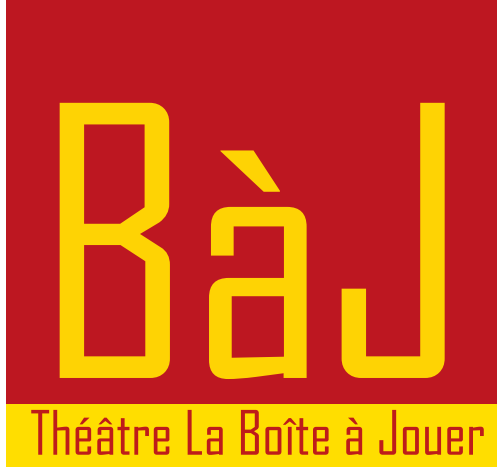




25 ans
ça s'arrose
encore !

Janvier-Mai 2014



Pour cette deuxième partie de Saison 13-14, nous vous invitons à voir le monde à travers le regard de jeunes compagnies qui viendront faire craquer les vieux fauteuils de La Boîte à Jouer.

Comme chaque année, pour finir la Saison, la Boîte à Jouer continuera la fête avec le Collectif Bordonor où l'expression collective prendra tout son sens.

Merci pour votre constant attachement.

du 16 janv. au 1er fév. à 21h
(du mercredi au samedi)



© Maud Moïfio



© Smart Cie

STRIPTYQUE

Cie Mouka (Bdx)

En partenariat avec l'IDDAC et l'OARA

A partir de 14 ans / 1 h

Après "Rouge Chaperon", la Cie Mouka revient avec sa nouvelle création "Striptyque". Elle reprend la forme des baraques de foire, joue avec l'imaginaire, l'envie d'exciter la curiosité du spectateur. Les corps des manipulateurs se mêlent aux corps des marionnettes et forment des monstres, mi hommes, mi femmes stripteaseurs(euses) qui se dévêtent de leur propre peau.

C'est de ces difformités rendues esthétiques que naît une beauté certaine.

De et avec : Marion Gardie, Claire

Rosolin, Marion Bourdil

Voix et jeu : Séverine Faramond

Création lumière : Hervé Frichet

Création son : Grand Ours

DUENDE FELIZ

Smart Cie (Bdx)

Tout public / 1 h

Poésie et burlesque pour un dialogue ludique entre un accordéoniste et un acrobate :

"Rapides les mains courent sur le piano à bretelles, pantalon, chemise, double croche, mi bémol, l'envol..."

Qui perché sur un tabouret s'emmêle, tout s'emballe pèle mèle, jouer, jongler, sauter, jouer encore

Une envolée"

Ces deux là se sont bien trouvés pour nous faire un cirque sur la piste carrée de La Boîte à Jouer.

De et avec : Christophe Carrasco, Soslan Cavadore, Patrice Châtelier

du 13 fév. au 1er mars à 21h
(du mercredi au samedi)



© Aurèle Cailliet



LES YEUX DANS LES OEUFs

ou comment optimiser vos chances de rencontre

Cie Du Chien Dans les Dents (Bdx)

Tout public / 1 h

N'avez vous jamais connu ces moments de grand vide dans certaines situations où vous vous sentez seuls.

Les Yeux dans les Oeufs vous propose son mode d'emploi surréaliste et absurde pour affronter cette peur de la solitude...et si le théâtre restait l'un des lieux les plus propices à la rencontre ? Ce spectacle bouscule les conventions du théâtre pour nous prendre à témoin. On en rit, on en pleure, on se perd mais on s'y retrouve toujours.

De et avec : Bergamote Claus, Thomas Groulade, Anaïs Virlovvet

LA FAMILLE VIENT EN MANGEANT

Cie Mmm (Bdx)

à partir de 10 ans / 1 h15

Un test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain emmène frères et soeurs à se réunir. Entre gaffes, piques et visite surprise, tout finit par se révéler au sein de la famille. Magma, petit bout de femme bouillonnante d'énergie est, à tour de rôle, chacun des membres de cette famille dans laquelle on se reconnaît tous à un moment donné. Frères, soeurs, parents...qui éduque qui finalement?

Jeu et écriture : Magma

Mise en scène, écriture, régie : Julien

Marot

Production, diffusion : Benoit

Bonnamour / Anapurna Productions

Dans d'organes

Concerto musculoso

Théâtre anti-rateau

Solo en famille

20,21,22 mars à 21h 27 mars - 12 avril. à 21h
(du mercredi au samedi)



© Cie Tombés du Ciel

FEMMES : NOUVELLE COLLECTION

Atelier Théâtre des femmes du Centre
Social Bordeaux Nord

Elles ont laissé tomber les casseroles,
les mômes, le mari, le boulot pour
venir nous faire partager une bonne
humeur, un coup de gueule, une joie
de vivre sous la baguette d'Irène.
Elles vous laisseront l'envie d'être ce
qu'elles sont : magiques!

Portée par 9 femmes du quartier
Bordeaux Nord, la pièce met en avant
des histoires de femmes où humour
et poésie questionnent les préjugés,
les inégalités et les discriminations.

Mise en scène : Irène Dafonte

Pièce à conviction

LES FEMMES ET UNE NUIT

Cie Tombés du Ciel (Bdx)
Tout public / 1 h

Dans une prison d'un pays arabe,
trois femmes détenues montent un
spectacle de théâtre. Elles racontent et
mettent en scène leur propre existence
et leur désir de liberté dans une
situation politique mouvante. Faïza
Kaddour (auteur et comédienne du
Frichi de Fatou) utilise le merveilleux
des contes des Mille et une Nuits,
pour restituer ces histoires de femmes,
rencontrées en Tunisie, Algérie et au
Liban.

De Faïza Kaddour et Jean-François
Toulouse
Scénographie : Eric Casaban et
Philippe Charbeau

Théâtre au parloir

du 16 au 26 avril à 21h
(du mercredi au samedi)



A SORPRESA DE CHICLETE

Collectif de l'Esplumeoir (Bdx)
Tout public / 1 h

CREATION

« Lumière. Compte à rebours enclenché.
Produits scéniques à disposition. A
consommer avant l'heure limite d'utilisation »

Mélangeant danse, théâtre, capoeira et
cirque, Ninon et Pauline questionnent
l'inter-relation public/spectacle.
Le tout bercé par le beat box du
créateur sonore. Une expérience
pluridisciplinaire à l'énergie et à la
créativité débordante.

De et avec : Ninon Noiret et Pauline
Buenerd
Création sonore : Lucas Nicot

Pot-pourri de grands écarts



REVENONS À NOS MOUTONS

CREATION

Théâtre des Tafurs (Bdx)
Tout public / 1 h

Plus qu'un spectacle à proprement
parler, il s'agit d'une conversation
entre deux acteurs. Ils prennent à
tour de rôle la parole pour raconter
leur amour des livres et des auteurs
qui ont marqué leur vie et leur
travail.

Ils lisent bien sûr des passages des
œuvres, mais racontent aussi des
anecdotes, les petites histoires qui
ont émaillé leurs « rencontres » avec
ces écrivains.

De et par : Daniel Crumb et
François Mauget

Théâtre à la page

15-31 mai à 21h (sauf le 29)
(du mercredi au samedi)



LE CIRQUE À POIL

Production BâJ (Bdx)

Tout public / 1 h

Imaginez un vieux cirque dans les années 20 où ces stars du cathodique font des numéros de l'extrême pour survivre dans un monde médiatique en folie. Imaginez deux artistes avec un « incroyable talent » devant l'entrée des artistes. Ils vous parleront de la grande Gilda, le dernier transformiste mort sous les cosmétiques, les plumes, les paillettes et bien d'autres choses qui vous feront trembler d'émoi. Alors chaussez vos crampons et lancez vous sur la piste aux étoiles. Bonne soirée!

JP Pacheco, Stefan Alexandre Charbonnel, Laurent Guyot, Fabrice Barbotin et Benjamin Wünsch

Le Grand Musi-cool

TARIFS ET RESERVATIONS

Tarif plein.....13€

Tarif réduit.....9€

(étudiants -28 ans, chômeurs, RSA intermittents, carte off Avignon)

Carte 6 places.....65€

(illimitées et non nominatives)

Modes de paiement acceptés :

chèques ou espèces

Les places réservées par téléphone ou par mail sont à retirer le soir même des représentations entre 20h30 et 20h45.

Direction : Laurent Guyot et JP

Pacheco

Communication : Sonia Casalini

Régie/Technique : V. Bourgeau, V.

Castano, D. Cruzalebes, et le petit

LE COLLECTIF BORDONOR

Bordonor est une structure associative formée par la Boîte à Jouer et le Centre Social Bordeaux-Nord, qui travaillent à faciliter et favoriser l'accès à la culture et aux pratiques culturelles. Malgré sa fragilité financière le collectif continue à mettre à disposition des publics des outils artistiques et culturels (sorties culturelles, halte-garderie culturelle, ateliers d'expression).

N'hésitez pas à contacter l'équipe :

05 56 43 53 08 - mediation@bordonor.org

www.bordonor.org

http://www.facebook.com/pages/Collectif-Bordonor

INFOS/RÉSERVATIONS

05 56 50 37 37

betaji@wanadoo.fr

www.laboiteajouer.com

Rejoignez-nous sur Facebook

50 rue Lombard-33300 BDX

Accès : Tram B arrêt Cours du Médoc

Bus n°4 Médoc, place St Martial

Avec l'aide et le soutien de :

Madame Laure Bruce et



en partenariat avec



Licence d'entrepreneur du spectacle : DOS201137954